

# Admonter

Nature's favourite Designer

Naturholzböden

FLOOR<sup>S</sup>

Raumkonzepte aus  
Naturholz auf Boden,  
Wand & Decke



# Leben mit echten Werten

Seit fast 1000 Jahren beschäftigen wir uns in dieser Region mit Holz. Seine unbestechliche Schönheit und Ursprünglichkeit beflügeln seit damals unser Handwerk. Dabei beziehen wir unser Holz ausschließlich aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und sorgen auch sonst für ein wertschätzendes Umfeld.

Denn wir sind der festen Überzeugung, dass nur ein sorgsamer Umgang mit Natur und Mensch Besonderes hervorbringt.

Etwas, das auch noch beim zweiten Blick stimmt und dessen Schönheit nach innen wie auch nach außen wirkt.

Qualität und Vertrauen werden damit zur natürlichsten Sache der Welt.

# Admonter

## **A... WIE ALLES AUS EINER HAND**

Boden, Decke, Wand, Treppe, Möbel, Tür und Akustikelemente. Aufeinander abgestimmt, im Kontrast oder ein Mosaik aus vielen Designbausteinen.

## **D... WIE DESIGN AUS HOLZ**

Admonter bietet alles – kurz oder lang, schmal oder breit, in Reih und Glied verlegen oder kreative Muster kreieren. Individualität wird bei uns groß geschrieben.

## **M... WIE MEISTERHANDWERK**

Was sich Admonter nennen will, trägt alle Spuren liebevollster Verarbeitung, mit der die Charakteristik des Holzes meisterlich zu Neuem erschaffen wird.

## **O... WIE ORIGINAL**

Nie gleichen sie sich, noch wiederholen sie sich in ihrer Kreativität. Unsere einzigartigen Designer namens Lärche, Eiche, Nussbaum und wie sie sonst noch heißen.

## **N... WIE NATÜRLICHKEIT UND NACHHALTIGKEIT**

Sämtliche Admonter Produkte sind PEFC- und EPD zertifiziert. Admonter zählt zu den Vorreitern in Sachen Klima- und Umweltschutz.

## **T... WIE TEAM**

In Admont arbeiten rund 300 Menschen täglich daran, das Beste aus dem Rohstoff Holz heraus zu arbeiten und so die Admonter Produkte in der Qualität zu schaffen, wie sie international geschätzt werden.

## **E... WIE ERFINDUNGSGABE**

Es liegt in der Natur selbst, sich ständig neu zu erfinden und weiterzuentwickeln. Warum sollten wir das mit unseren Produkten also anders halten?

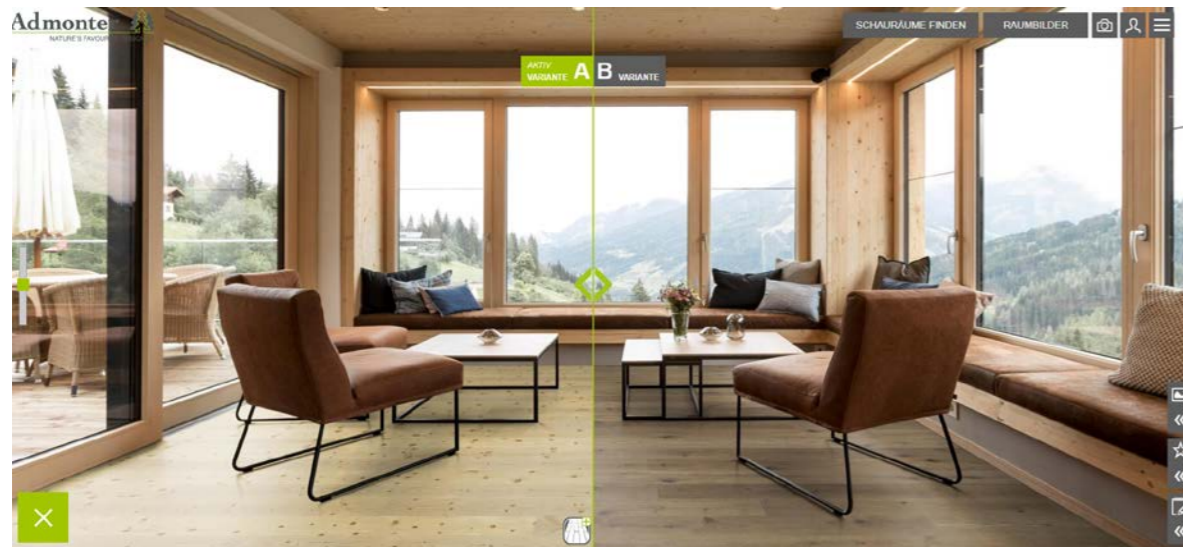
## **R... WIE REGIONALITÄT**

Ein Admonter wird zu 100 % in Admont produziert. Nur in Admont.



Finden Sie auf einen Blick alle Infos zu unseren digitalen Tools!

## Moderne Verkaufskonzepte – digital



Alle Infos zu unseren digitalen Verkaufstools finden Sie auf unserer Website unter: [admonter.com](https://www.admonter.com)

- » ADMONTER WOHNWELTEN
- » 360° VR TOOL
- » ADMONTER APP
- » 3D SCHAURAUMLAUF
- » 3D PRODUKTIONSRLAUF

### ADMONTER B2B – WEBSHOP LIMITED EDITION – [SHOP.ADMONTER.COM/HAENDLERLOGIN](https://shop.admonter.com/haendlerlogin)

Für Admonter B2B-Kunden, Registrierung & Login notwendig. Fragen Sie Ihren Admonter Ansprechpartner/in um Unterstützung für Ihre Registrierung zu erhalten.

### ADMONTER B2C – WEBSHOP – [SHOP.ADMONTER.COM](https://shop.admonter.com)

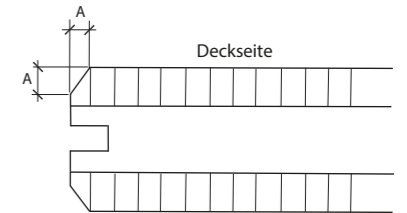
Admonter Onlineshop für Boden / Wand / Decke

# Einleitung FLOORs

## HOLZAUFBAU FÜR ALLE ANSPRÜCHE – STÄRKEN (MM)

### DECKLAGE:

- » Nur hochwertige Hölzer werden als Decklage für einen Admonter verwendet. Sie beträgt bei Nadelhölzern sowie bei Laubhölzern ca. 3,6 mm.
- » Produkte mit ca. 2,5 mm Decklagenstärke – siehe untenstehende Tabelle.



### QUERLIEGENDE MITTELLAGE

Minimiert Wölbungen in der Breite und stabilisiert die Decklage.

Aufbau	Gesamtstärke	Decklage	querliegende Mittellage	Rückseite	Fase (mm)
3-Schicht	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,5)
3-Schicht SMALL	ca. 13 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,3)
3-Schicht antico	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	V-Fuge (A ≈ 1,5)
3-Schicht autentico	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	Rundungsfase
3-Schicht Chevron	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,3)
2-Schicht	ca. 10 mm	ca. 3,6 mm		Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,3)
2-Schicht TEC & Chevron	ca. 10 mm	ca. 2,5 mm		HDF	4-seitig gefast (A = 0,3)
3-Schicht ONDO	ca. 13 mm	ca. 2,5 mm	Vollholz	Schäffurnier	4-seitig gefast (A = 0,5)

## VERLEGESYSTEME

- » Klassisches **Nut & Feder-Profil** – Bewährt seit Jahrzehnten und gerade bei großformatigen Dielen die beste Lösung
- » **Leimloses Verlegesystem lock-it**

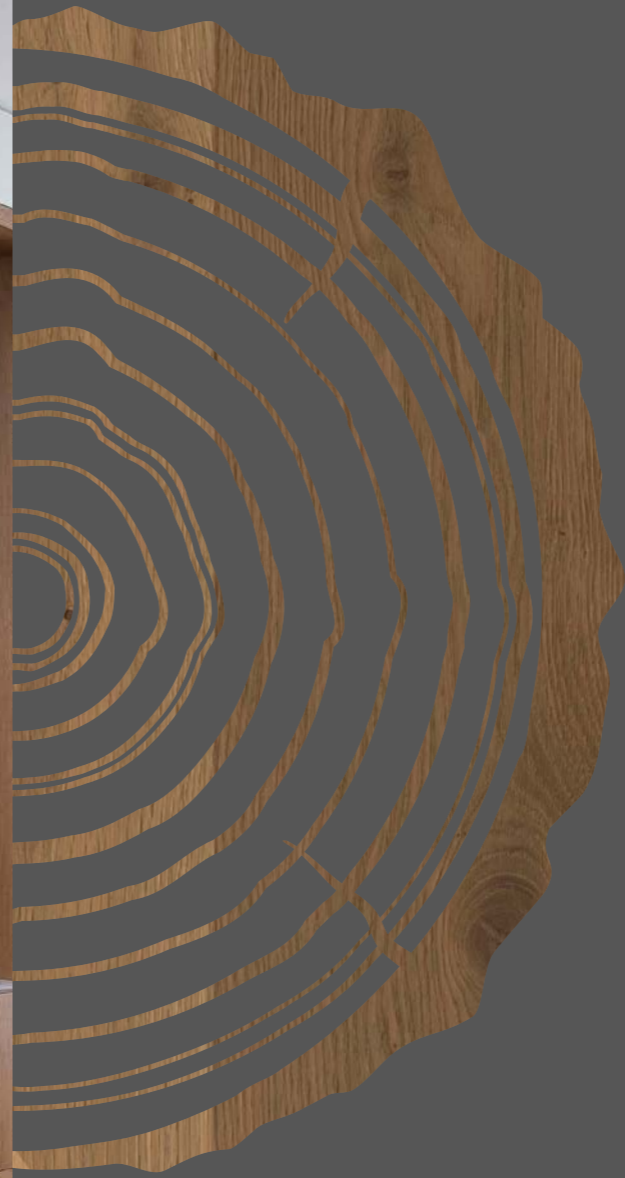


Alle Admonter Naturböden mit **3-Schicht Aufbau** können sowohl schwimmend verlegt, als auch vollflächig verklebt werden. **2-Schicht Produkte** und Kleinformate (Rhombus, Fischgrät Twin, Chevron) **MÜSSEN** vollflächig verklebt werden. Weitere Infos finden Sie in der Verlege- und Pflegeanweisung auf [admonter.com](https://www.admonter.com)

## AUSWAHL DER LÄNGEN

01. **SMALL:** Längen ab **590 bis 1200 mm**. Geeignet auch zur Fischgrätverlegung mit dem kleinsten Stab bis hin zur Dielenoptik für kleine Räume mit großer Wirkung.
02. **CLASSIC:** Der buchstäbliche Dielenklassiker von Admonter in der Länge **bis 2400 mm**.
03. **LONG:** Die Dimension im Admonter Programm mit **2800 mm Länge**.
04. **XXLONG:** Für große Räume und eine besondere Wirkung. Dielenlängen von **3500 bis 8000 mm** eröffnen überragende Gestaltungsoptionen.





Biche

# Eiche noblesse

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



## Mögliche Eigenschaften der Eiche

### STRUKTUR

gebürstet / geschliffen / gehobelt / antico / used / autentico / cross / alpin

### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

### SORTIERUNG

noblesse / elegance / basic / naturelle / rustic

**XXLONG:** natur

### FORMAT

small / classic / long / XXLong

### PROFIL

lock-it / Nut & Feder



PRIVATE APPARTMENT NY  
PRIVATHAUS GIERER ÖSTERREICH  
PALMA SPANIEN





## Eiche stone rustic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



### Mögliche Eigenschaften der Eiche stone

#### STRUKTUR

gebürstet / geschliffen / gehobelt / used / autentico / cross / alpin

#### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

#### SORTIERUNG

noblesse / elegance / basic / naturelle / rustic

**XXLONG:** natur

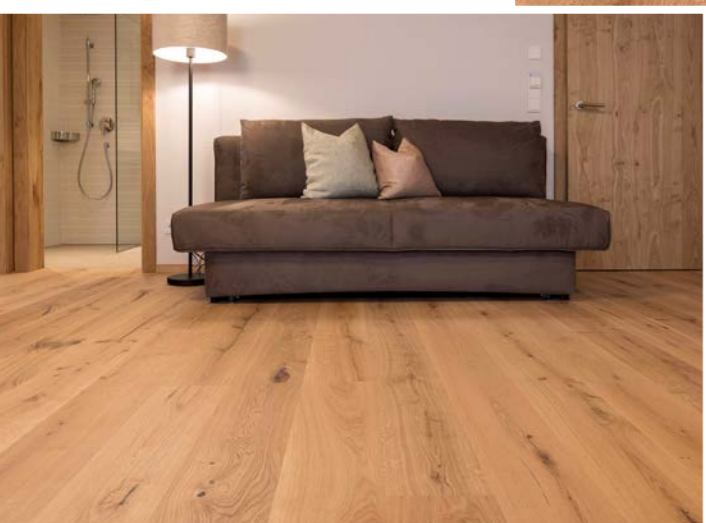
#### FORMAT

small / classic / long / XXLong

#### PROFIL

lock-it / Nut & Feder

HOTEL EDELWEISS WAGRAIN



# Eiche weiß basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



## Mögliche Eigenschaften der Eiche weiß

### STRUKTUR

gebürstet / geschliffen / gehobelt / autentico / alpin / cross / used

### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

### SORTIERUNG

noblesse / elegance / basic / naturelle / rustic

**XXLONG:** natur

### FORMAT

small / classic / long / XXLong

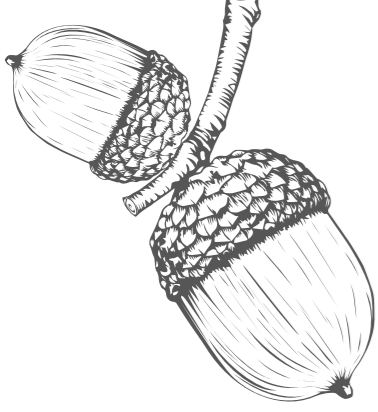
### PROFIL

lock-it / Nut & Feder



HEALTH FOR LIFE, ÖSTERREICH





# Admonter



## Eiche Griseo noblesse

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



### Mögliche Eigenschaften der Eiche Griseo

**STRUKTUR**

gebürstet

**OBERFLÄCHE**

natur geölt easy care

**SORTIERUNG**

noblesse / basic

**XXLONG:** natur

**FORMAT**

classic / long / XXLong

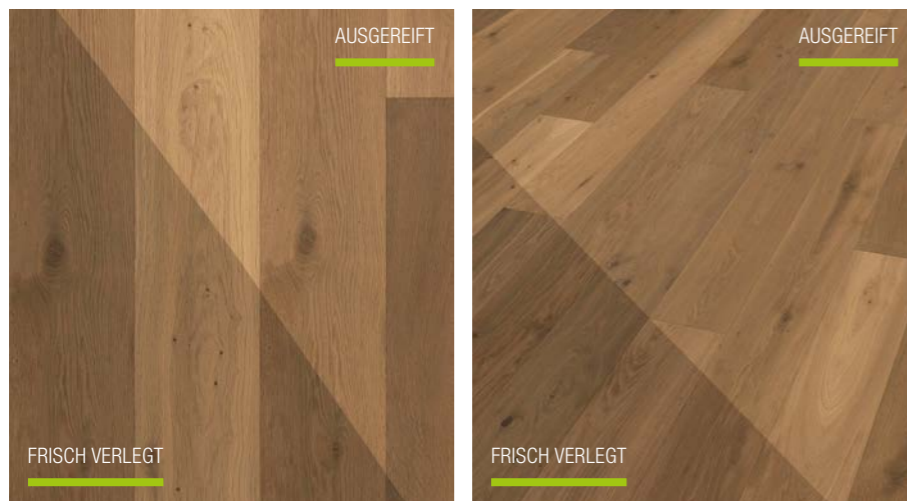
**PROFIL**

lock-it / Nut & Feder



# Eiche Seta basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



ANGERÄUCHERT

## Mögliche Eigenschaften der Eiche Seta

### STRUKTUR

gebürstet / gehobelt / cross / used

### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

### SORTIERUNG

basic / naturelle / rustic

### FORMAT

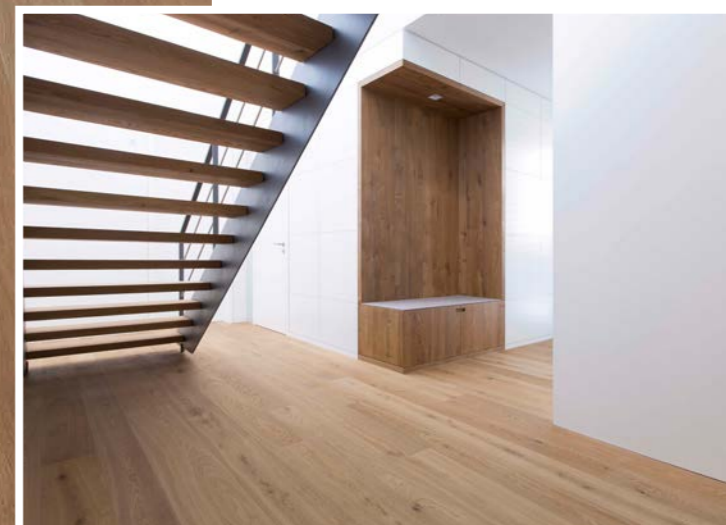
small / classic / long

### PROFIL

lock-it / Nut & Feder



PRIVATHAUS DEUTSCHLAND

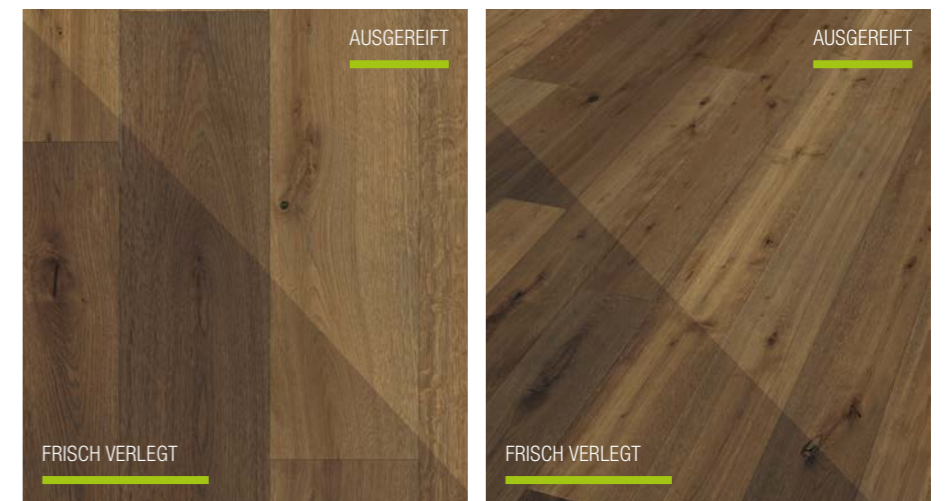


PRIVATHAUS TIROL



## Eiche Aurum rustic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE



ANGERÄUCHERT

### Mögliche Eigenschaften der Eiche Aurum

#### STRUKTUR

gebürstet / gehobelt / cross

#### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

#### SORTIERUNG

rustic

#### FORMAT

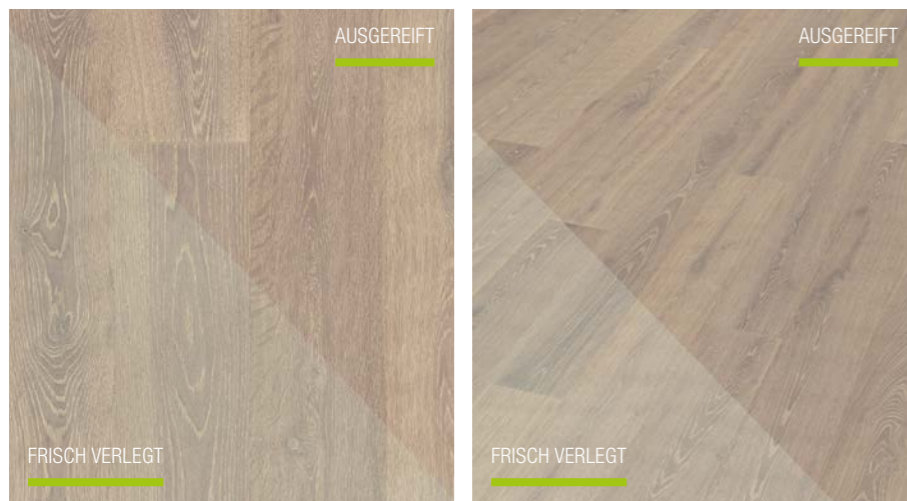
classic

#### PROFIL

lock-it / Nut & Feder

# Eiche Soren basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



THERMOBEHANDELT

## Mögliche Eigenschaften der Eiche Soren

### STRUKTUR

gebürstet

### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

### SORTIERUNG

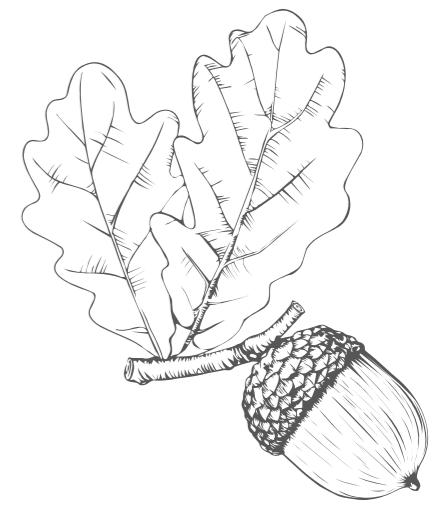
noblesse / basic

### FORMAT

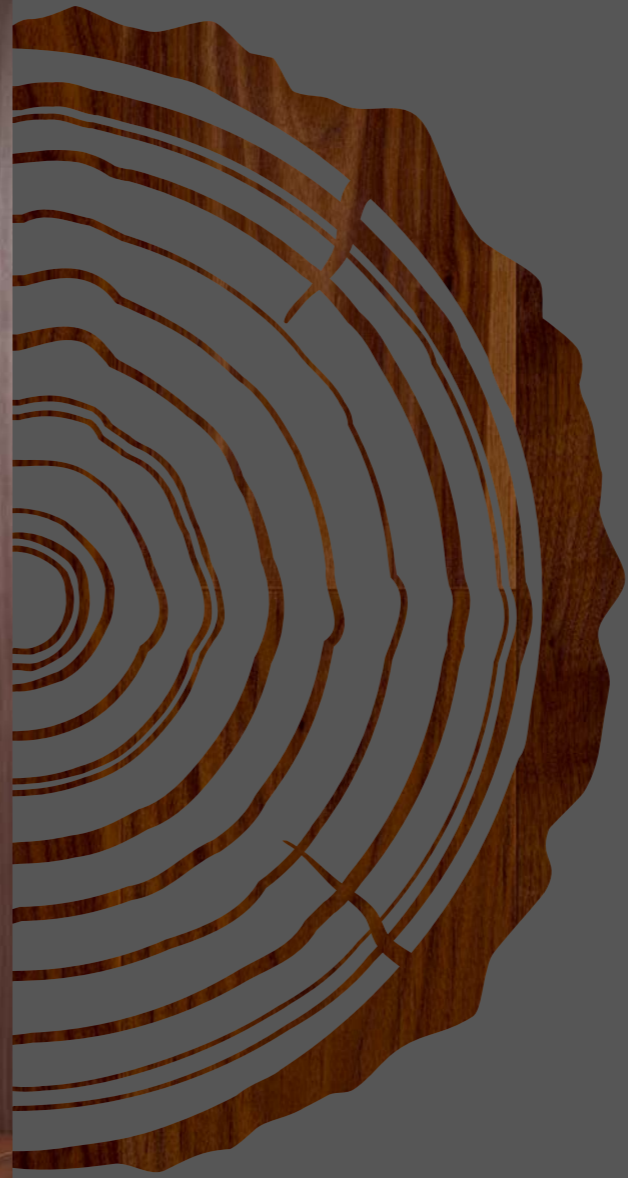
classic

### PROFIL

lock-it / Nut & Feder



# Admonter



Laubbholz

# Kernesche NATURA basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



## Mögliche Eigenschaften der Kernesche NATURA

### STRUKTUR

gebürstet / geschliffen

### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

### SORTIERUNG

basic

### FORMAT

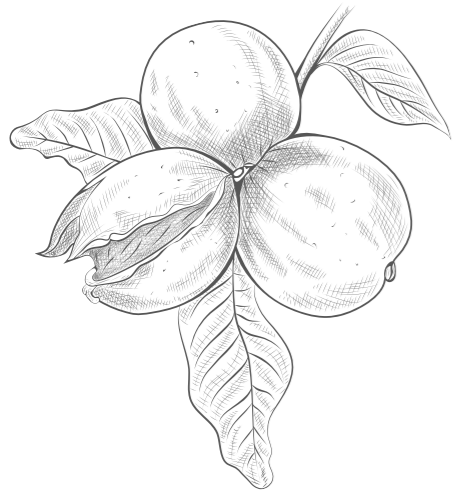
small / classic

### PROFIL

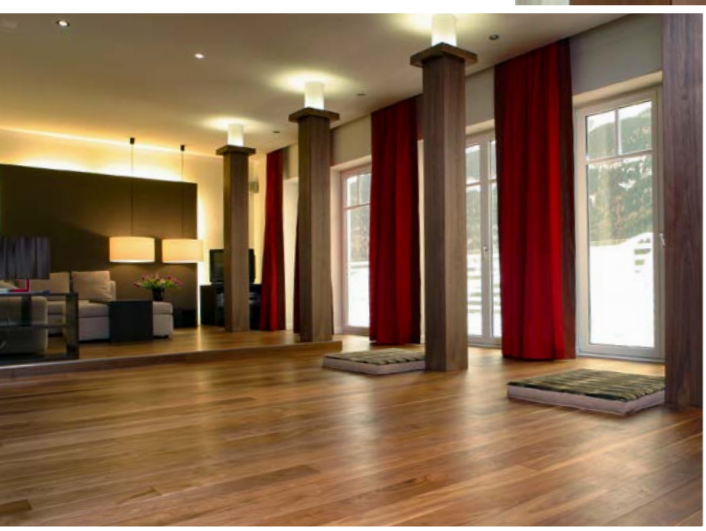
lock-it / Nut & Feder



# Admonter

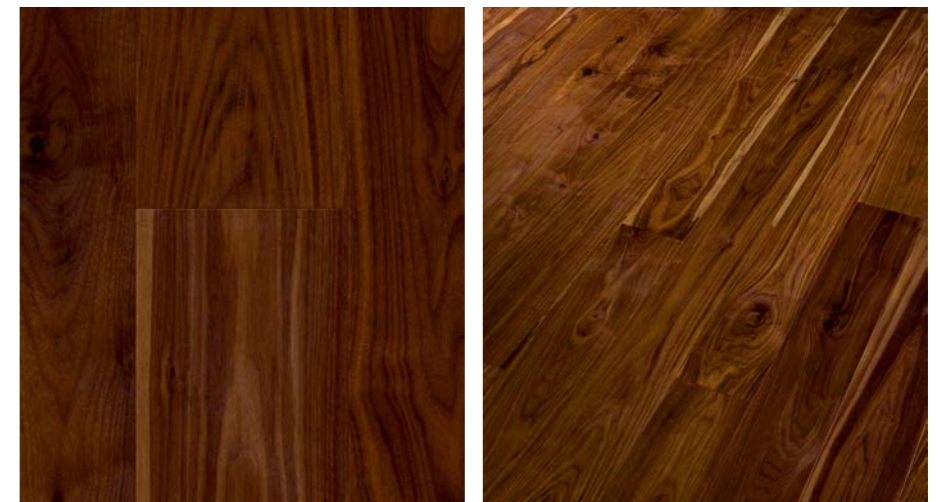


PRIVATHAUS STERRER ÖSTERREICH



## Nussbaum elegance

GESCHLIFFEN, NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



### Mögliche Eigenschaften des Nussbaums

#### STRUKTUR

geschliffen / antico

#### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

#### SORTIERUNG

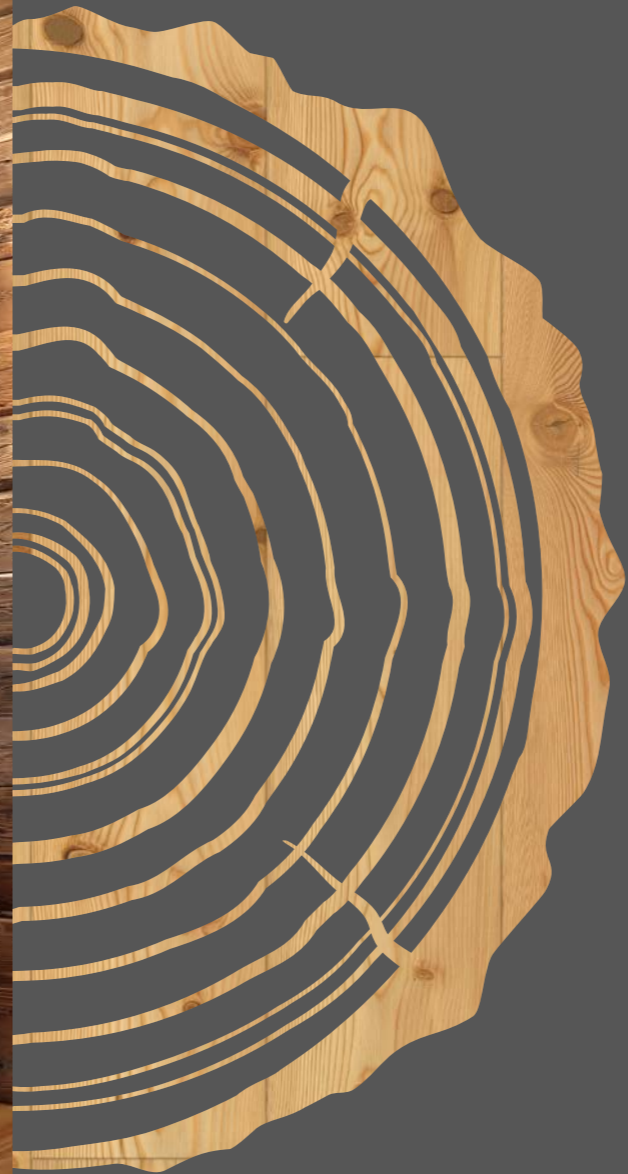
elegance / rustic

#### FORMAT

small / classic

#### PROFIL

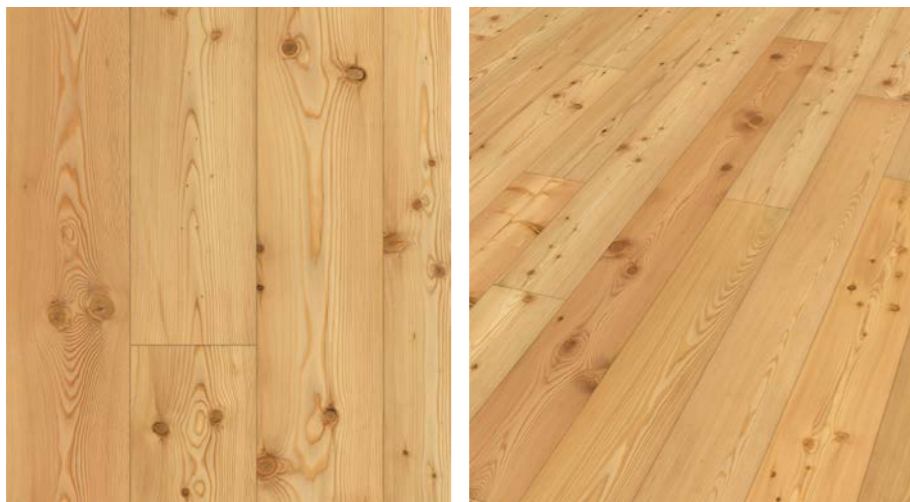
lock-it / Nut & Feder



Nadelholz

# Lärche naturelle

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



## Mögliche Eigenschaften der Lärche

### STRUKTUR

geschliffen / gebürstet / autentico / antico

### OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

### SORTIERUNG

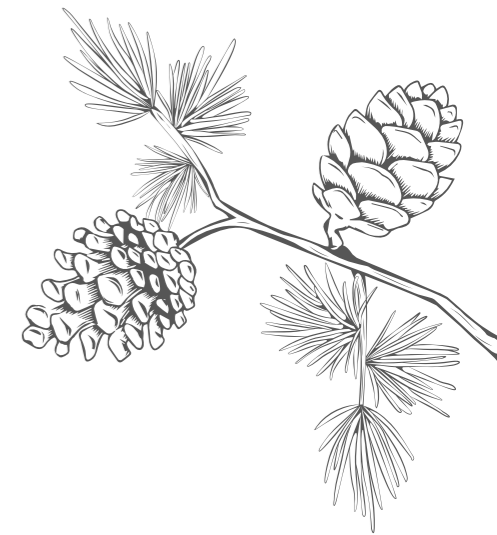
naturelle

### FORMAT

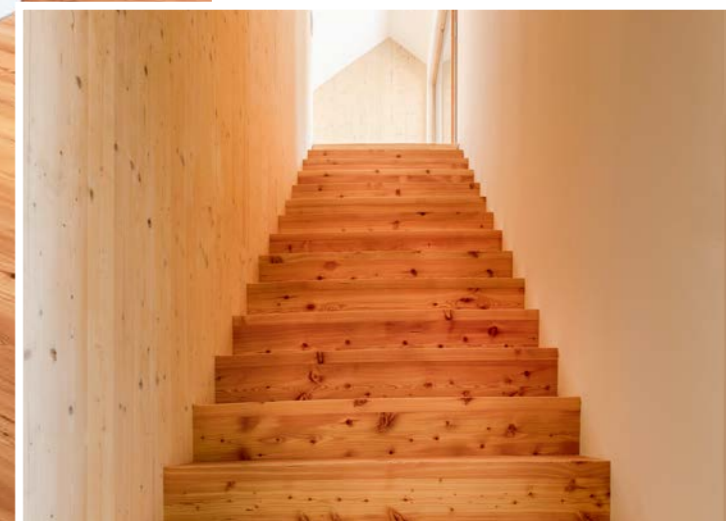
classic / XXLlong

### PROFIL

lock-it / Nut & Feder



WOHNHAUS SALZBURG





# Sortierbeschreibung

## NADELHOLZ

### NATURELLE

- » lebhaftes, astig-rustikales Holzbild
- » je nach Holzart Schwarzäste, Harzgallen, Splintl und Risse möglich
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des astigrustikalen Erscheinungsbildes

### BASIC

- » lebhaftes, astiges Holzbild
- » je nach Holzart Schwarzäste, Harzgallen und kleinere Risse möglich
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch ausgefertigt

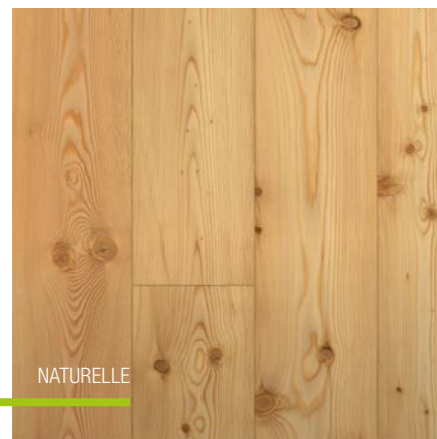
## LAUBHOLZ

### NOBLESSE

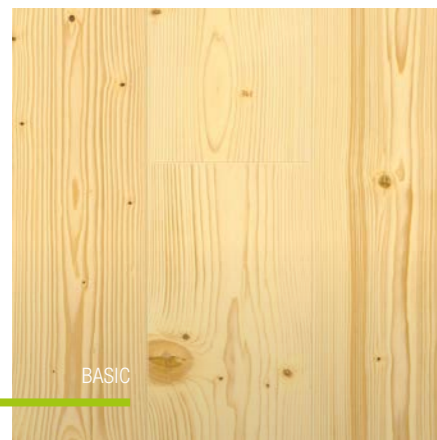
- » ruhiges, harmonisches Holzbild
- » im Prinzip astrein (Punkte und Punktäste möglich)
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » im Wesentlichen ohne Ausbesserungen
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

### ELEGANCE

- » ruhiges, astarmes / reduziert astiges Holzbild
- » ohne Splint, ausgenommen Nussbaum
- » schlicht und gefladert
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » ausgefertigt mit braunem Kitt  
(Ausnahme: Nussbaum mit schwarzem Kitt)



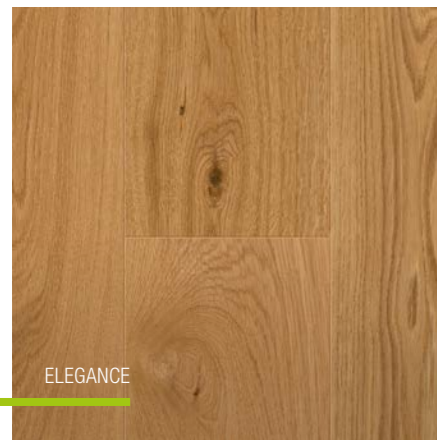
NATURELLE



BASIC



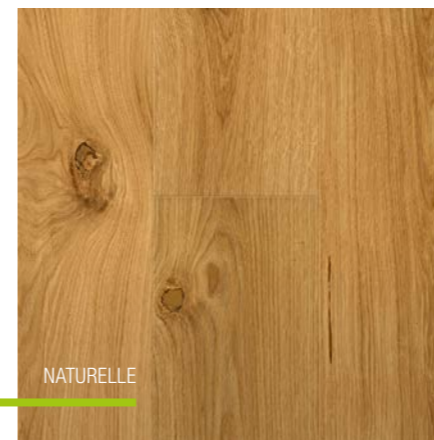
NOBLESSE



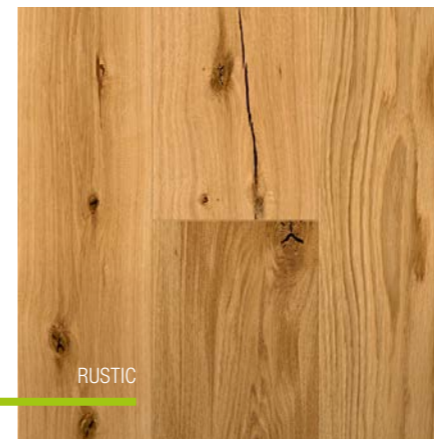
ELEGANCE



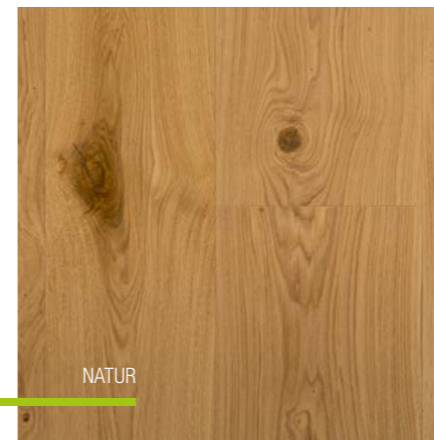
BASIC



NATURELLE



RUSTIC



NATUR

### BASIC

- » je nach Holzart astiges bzw. lebhaftes Holzbild
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » mittlere wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch ausgefertigt
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

### NATURELLE

- » sehr lebhaftes, rustikales Holzbild
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » je nach Holzart partiell Kern vorhanden
- » kräftige wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch harmonisch ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des rustikalen Erscheinungsbildes
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

### RUSTIC

- » sehr lebhaftes, rustikales Holzbild
- » ohne Splint (ausgenommen Nussbaum)
- » schlicht und gefladert
- » je nach Holzart partiell Kern vorhanden
- » kräftige wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch betont ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des rustikalen Erscheinungsbildes
- » ausgefertigt mit schwarzem Kitt

### NATUR

(Mischsortierung bei XXL Eiche)  
Nur in gemischten Längen und Breiten erhältlich ohne Splint

- » ruhiges bis lebhaftes Holzbild
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch harmonisch ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des Erscheinungsbildes
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

# Farbübersicht – Floors



## NATURHOLZBODEN – EICHE

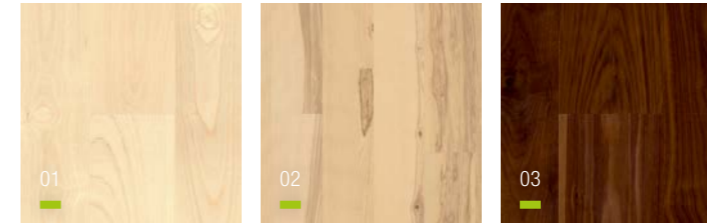
Mal authentisch, mal nobel, immer robust: die vielen Facetten von Eiche. Eiche ist nicht gleich Eiche. Die Breite an Nuancen und davon ausgehenden Stimmungen überrascht immer wieder. Genau deshalb erfreut sich diese Holzart aber auch ihrer großen Beliebtheit.



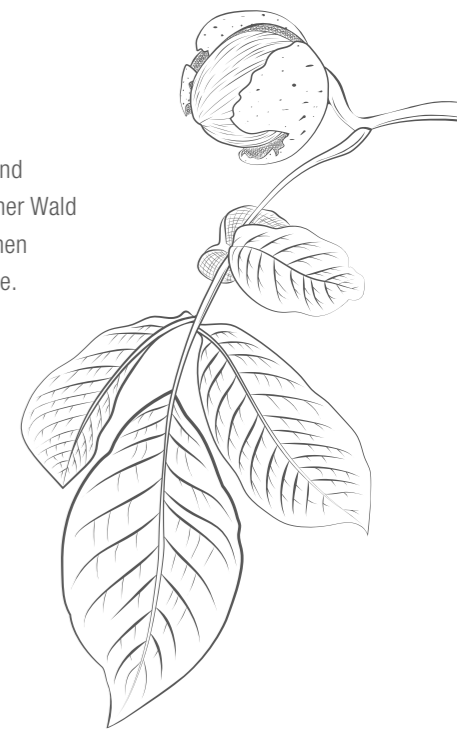
01 EICHE ALPINO / 02 EICHE MARSHAL / 03 EICHE SUPERBIANCO / 04 EICHE WEISS / 05 EICHE NATURA / 06 EICHE STONE  
07 EICHE PRAIRIE / 08 EICHE BASIC / 09 EICHE IGNIS / 10 EICHE SALIS / 11 EICHE LAPIS / 12 EICHE SETA / 13 EICHE AURUM  
14 EICHE MEDIUM / 15 ALTHOLZ EICHE / 16 EICHE FUMO / 17 EICHE WHISKY / 18 EICHE MARRONE / 19 EICHE MONTES  
20 EICHE GREY / 21 EICHE GRISEO / 22 EICHE SOREN

## NATURHOLZBODEN – LAUBHOLZ

Zwischen Design und Natur passt bei unserem Laubholz kein Blatt. Weil es beim Wohnen und Einrichten um Individualität geht, bieten wir ein breites Spektrum an Laubhölzern. Ein schöner Wald an Möglichkeiten zur persönlichen Gestaltung. Denn jede dieser Holzarten hat ihren ureigenen Charakter, unterscheidet sich durch Faserverlauf, Maserung, Zeichnung, Struktur und Dichte.



01 ESCHE NOBLESSE | 02 KERNESCHE NATURA | 03 NUSSBAUM ELEGANCE



## NATURHOLZBODEN – NADELHOLZ

In jeder Umgebung Zuhause: die Vielfalt unserer Nadelhölzer macht es möglich. Nadelhölzer wie Lärche, Fichte, Kiefer und Zirbe sind, verglichen mit Laubholzarten, weicher und leichter. Zugleich eröffnen sie mit ihren gleichmäßigeren Maserungen und spezifischen Farben reizvolle Gestaltungsmöglichkeiten. Zudem punktet Nadelholz durch seine warme Ausstrahlung und Haptik – nachweislich sind natur geölte Böden aus Lärchenholz am wärmsten.



01 LÄRCHE ALBA / 02 LÄRCHE WEISS / 03 LÄRCHE GELAUGT WEISS / 04 LÄRCHE NATURA / 05 LÄRCHE NATURELLE  
06 LÄRCHE ALT NATURA / 07 LÄRCHE ALT NATURELLE / 08 LÄRCHE GELAUGT NATURELLE / 09 LÄRCHE GRIGIO  
10 FICHTE WEISS / 11 FICHTE GEB / 12 ZIRBE WEISS / 13 ZIRBE BASIC / 14 KIEFER BASIC / 15 ALTHOLZ MEHRBLATT  
16 ALTHOLZ WURMSTICH MEHRBLATT

# STRUKTUREN

Haut an Holz – eine ursprüngliche Sehnsucht, die wir alle in uns tragen. Mit den Füßen oder Händen die NATUR SINNLICH ERSPÜREN. Wir von Admonter lieben Holz und betonen seine ureigensten Eigenschaften, arbeiten sie heraus, damit die Natur für uns (be)greifbar wird. Verschiedene Strukturen laden zum Berühren ein – je nach Geschmack. BÜRSTEN und HOBELN für ein Erlebnis der Sinne. Wir verstärken das mit exzellentem HANDWERK und jahrzehntelanger ERFAHRUNG. In jeder Rille, jeder Maserung manifestiert sich für uns die Einzigartigkeit und der Wunsch nach Berührung.

GESCHLIFFEN – GEBÜRSTET – GEHOBELT – USED – CROSS – ALPIN – ANTICO – AUTENTICO

GESCHLIFFEN

GEBÜRSTET

GEHOBELT

USED

CROSS

ALPIN

ANTICO

AUTENTICO

## 1 GESCHLIFFEN

Seit vielen Jahren der Standard bei Naturholzböden. Die Oberfläche erscheint durch den Schliff elegant, das Holz ist eben, Vertiefungen werden ausgeglichen.

## 2 GEBÜRSTET

Holz lädt ein es zu berühren und mit allen Sinnen zu begreifen. Weichere Holzteile werden je nach Stärke der Bürstung, mal mehr und mal weniger ausgebürstet. Dadurch erhält der Boden eine plastische Oberfläche. Die pure Sinnlichkeit von Holz wird dadurch sicht- und spürbar.

## 3 GEHOBELT

Durch eine Hobelung und sanfte Längsbürstung in Faserrichtung entsteht eine spürbare Wellung. Speziell Barfuß-Geher dürfen sich auf das Erlebnis Naturholzboden freuen.

## 4 USED

ist eine intensive Querbürstung, die der Diele eine besonders charaktervolle Optik und Haptik verleiht und sie für jegliche Situation eines Dielenlebens bestens rüstet. Tag für Tag noch schöner und lebendiger.

## 5 CROSS

Eine kräftige Längs- und Querbürstung macht Böden mit Cross-Struktur zu einem charaktervollen Begleiter für Verfechter von starken Strukturen, die durch ihre besondere Widerstandsfähigkeit punkten.

## 6 ALPIN

kombiniert eine Hobelung mit einer starken Bürstung quer zur Faser, die es liebt, von Händen und Füßen erforscht zu werden.

## 7 ANTICO (nur mit Oberfläche Pro Care möglich)

vermittelt das Flair der „guten alten Zeit“ und bedient alle Liebhaber der Nostalgie: Durch verschiedenste Veredelungsschritte wie starkes Strukturieren und 3D-Bürsten sowie eine V-Fuge werden diese Böden auf alt getrimmt.

## 8 AUTENTICO (nur mit Oberfläche Pro Care möglich)

Die Wellen und kleinen Wölbungen schaffen ein authentisches Design, dem nichts mehr hinzuzufügen ist. Hier gibt die Natur die Richtung vor.

# Strukturen – Specials

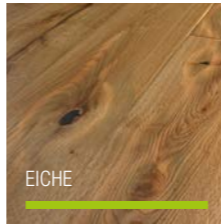


## AUTENTICO

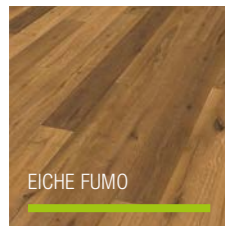
Hier hat jeder Ast seine Bestimmung. Wellen, Vertiefungen, Wölbungen sowie unterschiedliche Decklagenstärken in der Dielen bieten eine abwechslungsreiche Oberfläche. Format: 15 x 192/195 x 2000 mm

AUTENTICO

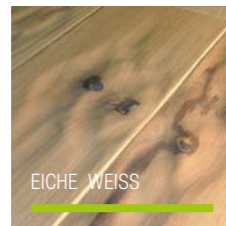
### HOLZARTEN



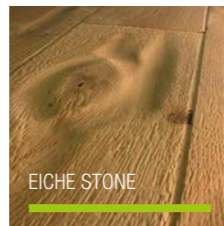
EICHE



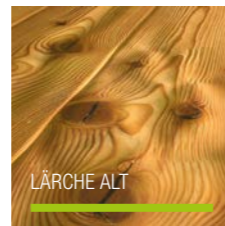
EICHE FUMO



EICHE WEISS



EICHE STONE



LÄRCHE ALT



LÄRCHE



## USED

Je Diele befindet sich die Bürstung einmal am Rand, mittig oder vollflächig – aus dem Mix ergibt sich bei gemischter Verlegung das besondere Bild dieser Struktur. Format: 15 x 192 x 2000/2400 mm

USED

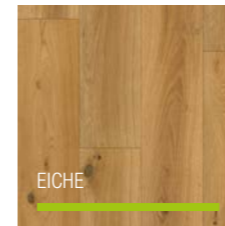
### HOLZARTEN



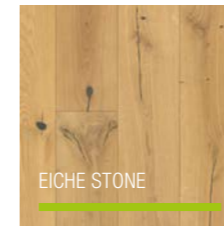
EICHE MARSHAL



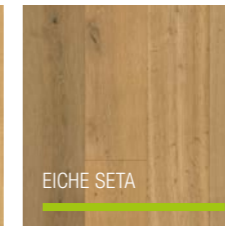
EICHE PRAIRIE



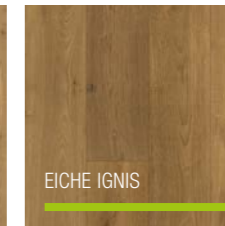
EICHE



EICHE STONE



EICHE SETA



EICHE IGNIS



EICHE WHISKY

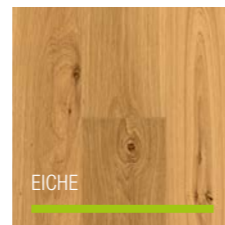


## ANTICO

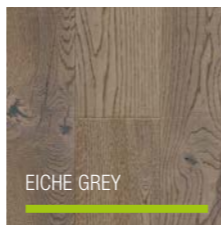
Diese besondere Bürstung verleiht der Antico eine ganz spezielle Optik und auch Haptik. Man kann die Maserung nicht nur deutlich sehen, sondern auch fühlen und wenn man die Augen schließt mit ein bisschen Fantasie vielleicht sogar den Baum. Format: 15 x 158/188/192 x 2000 mm

ANTICO

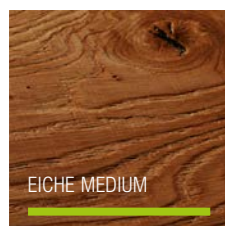
### HOLZARTEN



EICHE



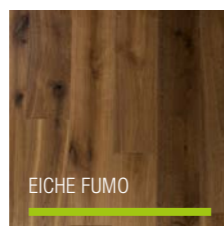
EICHE GREY



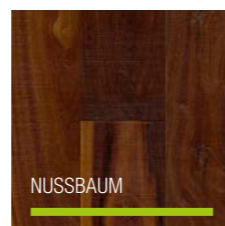
EICHE MEDIUM



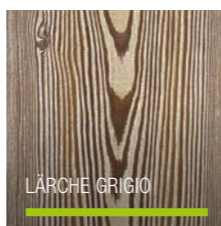
EICHE MARRONE



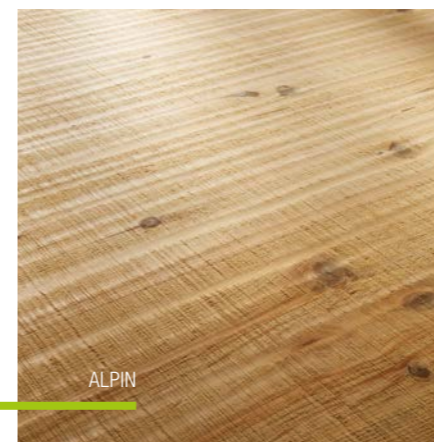
EICHE FUMO



NUSSBAUM



LÄRCHE GRIGIO

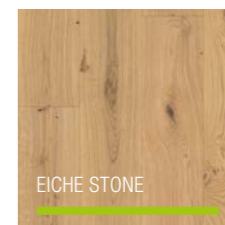


## ALPIN

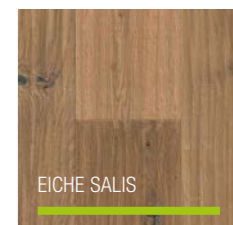
Die Hobelung kombiniert mit starkem Bürsten quer zur Faser verleiht den Dielen einen besonderen Charakter.

ALPIN

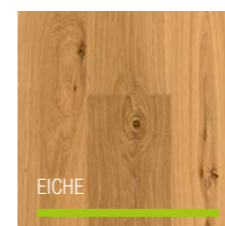
### HOLZARTEN



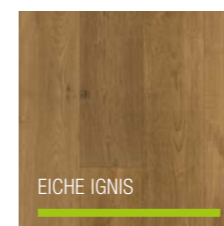
EICHE STONE



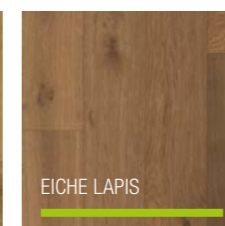
EICHE SALIS



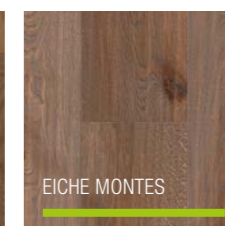
EICHE



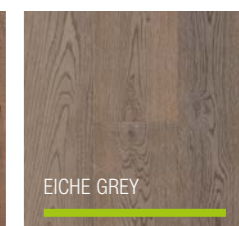
EICHE IGNIS



EICHE LAPIS



EICHE MONTES



EICHE GREY



## Selection – Floors

### NATURA ROHHOLZOPTIK

Wie von der Natur geschaffen.

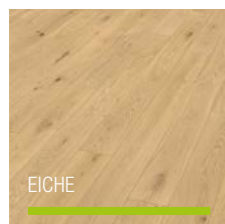
Unbehandelte Böden üben eine ganz besondere Faszination aus.

Edel, stilsicher und mit dem richtigen Touch von Ursprünglichkeit wird natura all diesen Ansprüchen gerecht.

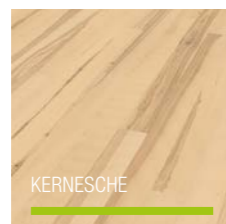
Format: 10/15 x 158/161/180/192/195/240 x 1850/2000/2400 mm

Wie von der Natur geschaffen.

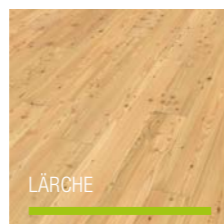
Unbehandelte Böden üben eine ganz besondere Faszination aus.



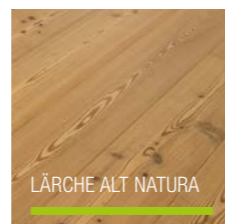
EICHE



KERNESCHE

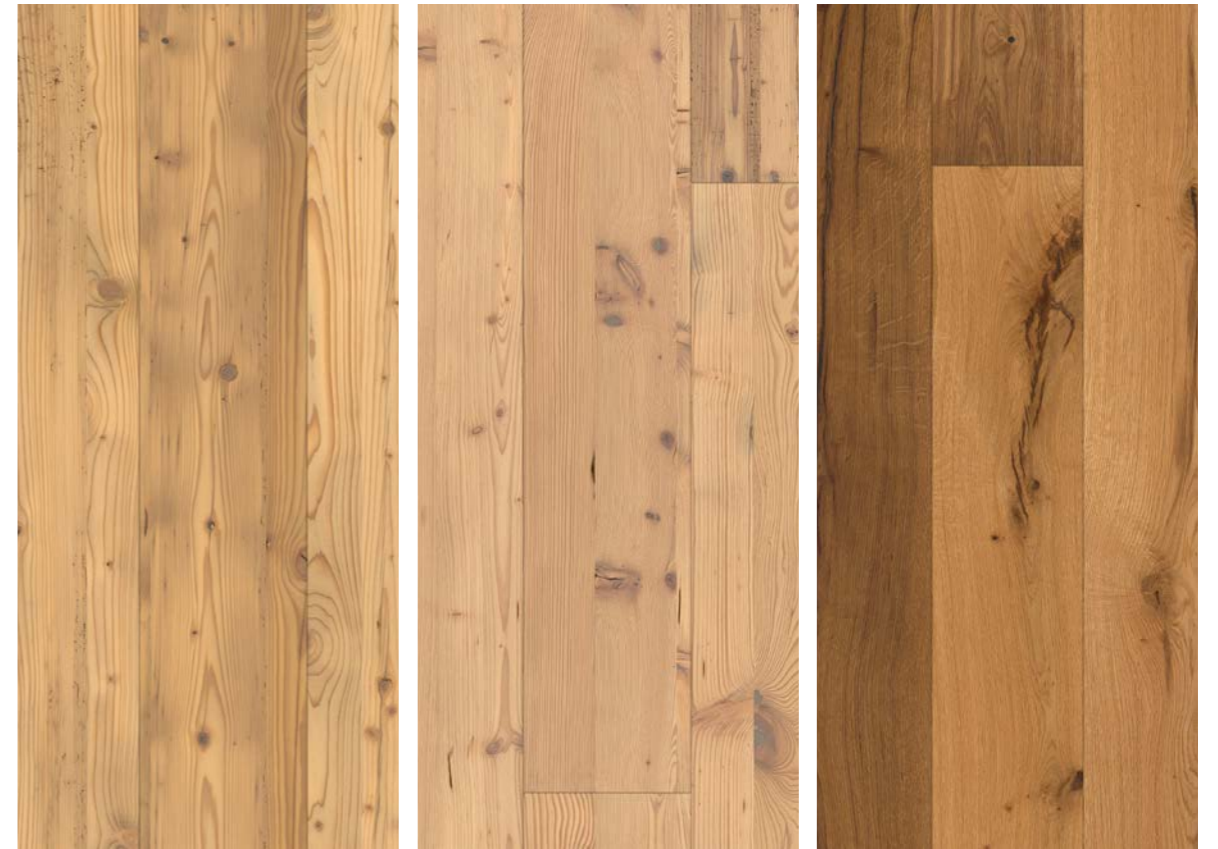


LÄRCHE



LÄRCHE ALT NATURA

**HOLZARTEN**



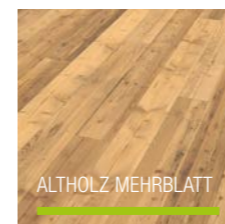
### ALTHOLZBÖDEN

Aufgrund ihres rauen Charakters eignen sich diese Böden nicht als Barfußzone. Dafür belohnen sie mit Einzigartigkeit und ihrem ganz besonderen Charme zwischen Design und alpiner Tradition.

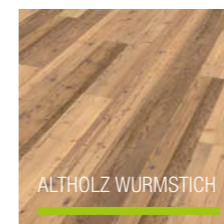
Die Fläche ist nicht gänzlich gekittet und im Speziellen kommen zum Beispiel Wurmlöcher vor.

Format: 15 x 192/240 x 1850/2000/2400 mm

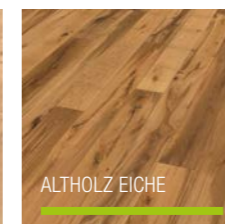
Wenn wir hochwertiges Laub- und Nadelholz alt aussehen lassen, dann haben wir gute Gründe. Jede Maserung ist ein lebendes Muster, jede Rille erzählt eine ganz eigene Geschichte.



ALTHOLZ MEHRBLATT



ALTHOLZ WURMSTICH



ALTHOLZ EICHE

**HOLZARTEN**

# Selection Formate – FLOORs



FISCHGRÄT

## FISCHGRÄT TWIN

Praktisch in der Handhabung, vielfältig in den Designs und Holzarten eignet sich der Fischgrät perfekt zur Verlegung auf kleinen und großen Flächen. Format: 10 x 120 x 590 mm und 15 x 120 x 590 mm

Seit Jahrhunderten in Palästen und Herrenhäusern beliebt, bringt dieser prunkvolle Holzboden auch heute noch ein besonderes Flair in alle Räumlichkeiten.

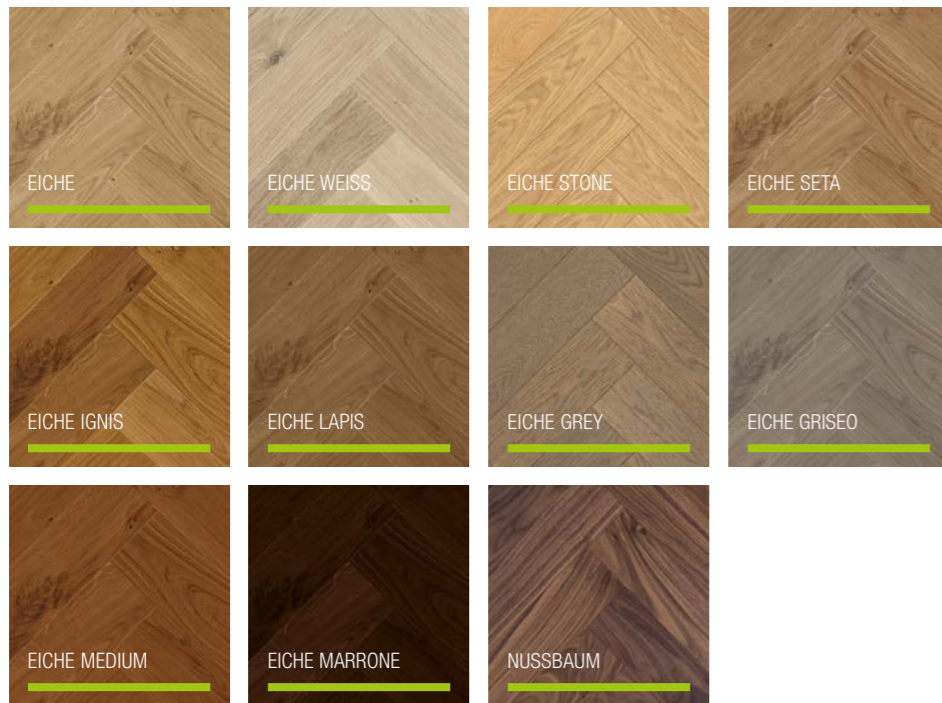


CHEVRON

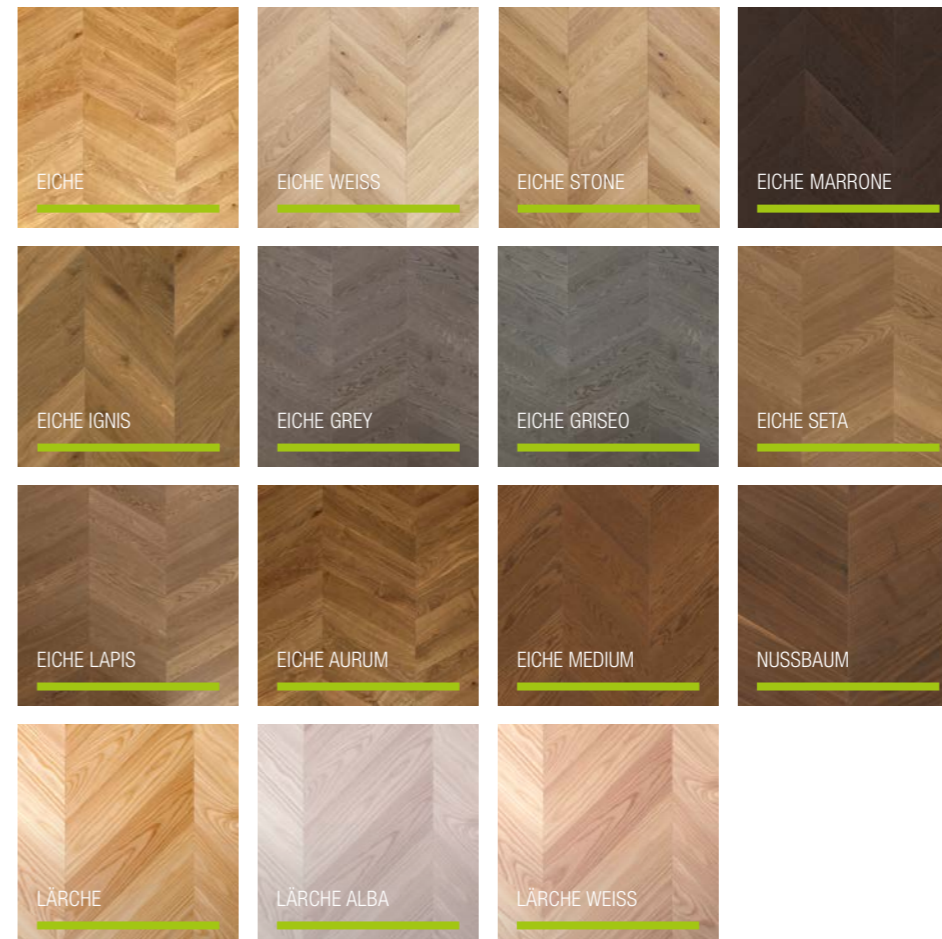
## CHEVRON

Verschiedene Formate und Winkel (45° – 120 x 500 mm; 60° – 120 x 525 mm) machen das traditionelle Fischgrätmuster zum Design-Highlight voll klassischer Eleganz.

Das traditionelle französische und ungarische Fischgrätmuster ist das Designhighlight, wenn es darum geht, Eleganz in kleinere, aber auch gerne größere Räumlichkeiten zu bringen.



HOLZARTEN



HOLZARTEN



# Selection – Long & XXLong

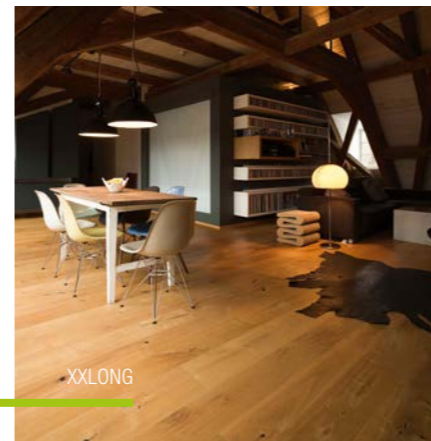
**ES KOMMT DOCH AUF DIE LÄNGE AN!**



## LONG

Für große Räume und extra große Wirkung.  
Format: 15 x 280 x 2800 mm

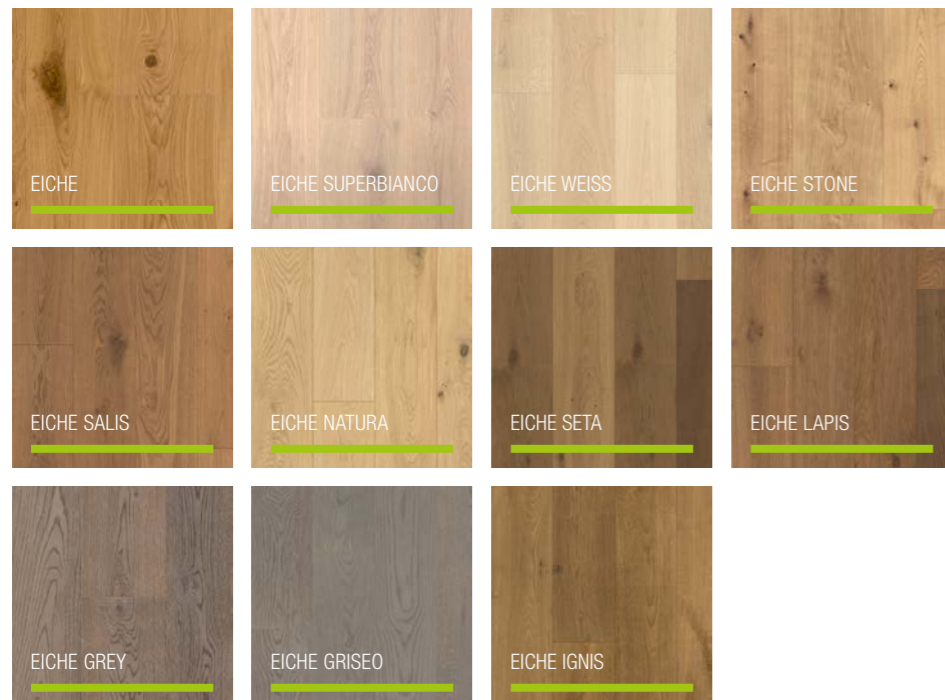
Nicht immer im Leben ist es die Größe, die zählt. Im Fall des Admonter LONG wird aber sofort klar, dass diese Diele nicht nur die idealen Maße hat, um die natürliche Schönheit des Holzes auf den Punkt zu bringen, sondern auch, um einem Raum wahre Größe zu verleihen.



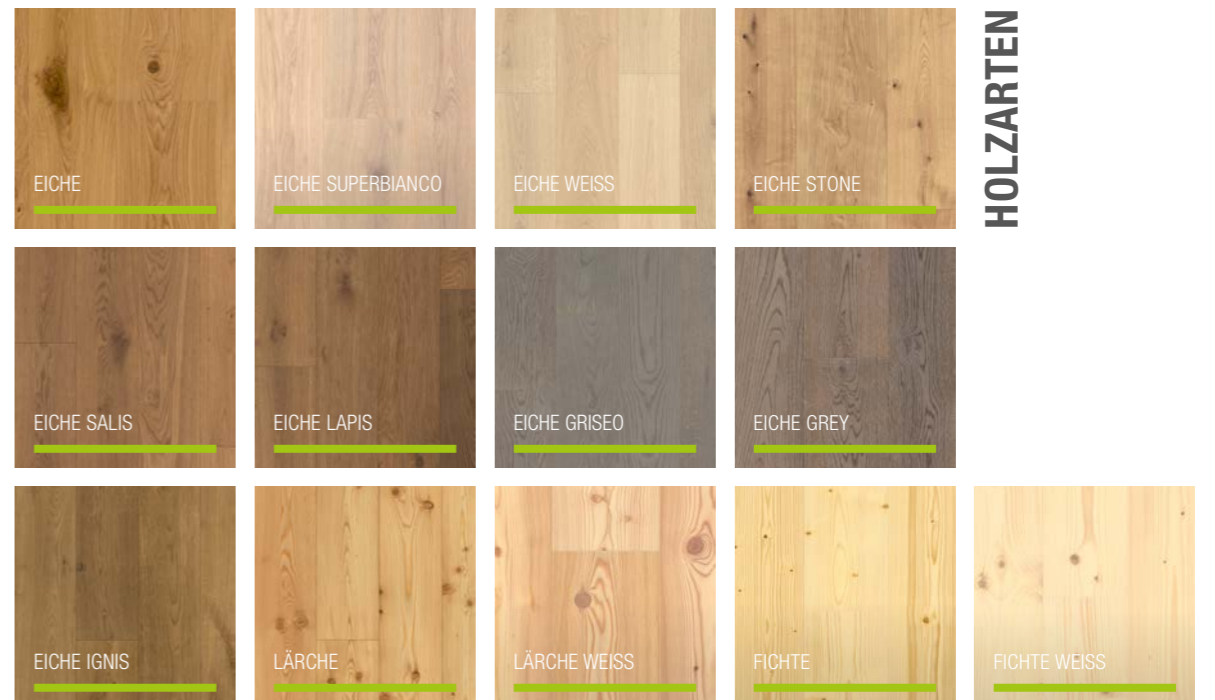
## XXLONG

Format: 15 x 192/240/280/325 x 3500 – 5000 mm  
(anfallende Längen, auf Anfrage bis zu 8000 mm in Laubholz möglich)

Die Königin unter den Dielen ist die exklusive Langdiele XXLong mit Dielenlängen bis zu 8 Metern. Es gibt keine wirkungsvollere Art und Weise, um große Räume exklusiv in Szene zu setzen, als mit einer Langdiele, die die Schönheit und Anmut der Natur so vollkommen in sich vereint. Individuell und speziell für Sie angefertigt.



**HOLZARTEN**



**HOLZARTEN**



## Oberflächen – Floors

**EC**

### **EASY-CARE (EC) –**

**WOHNFERTIG END GEÖLT – KEINE ERSTEINPFLEGE NOTWENDIG**

ALLE EASY-CARE Oberflächen werden grundsätzlich FERTIG EINGEPFLEGT ausgeliefert und verfügen damit schon werkseitig über eine sehr hohe Widerstandsfähigkeit gegen Verschmutzung. Die mechanische Belastbarkeit wird werksintern regelmäßig getestet, die Objektauglichkeit ist dadurch gewährleistet. Die EASY-CARE Oberfläche beinhaltet eine hohe Prozesssicherheit und Farbkonstanz und verfügt über eine hohe mechanische Belastbarkeit. KEINE Ersteinpflege mehr notwendig, eine laufende Unterhaltspflege MUSS entsprechend der Beanspruchung durchgeführt werden! Das Naturöl easy care besteht aus nachhaltigen Rohstoffen. Bei den verwendeten Ölen für die Easy Care Oberfläche handelt es sich um natürliche Öle im Sinne der ÖNORM C 2380:2008, Punkt 4.

**PC**

### **PRO-CARE –**

**WERKSEITIG VOR GEÖLT – ERSTEINPFLEGE ZWINGEND VORGESCHRIEBEN**

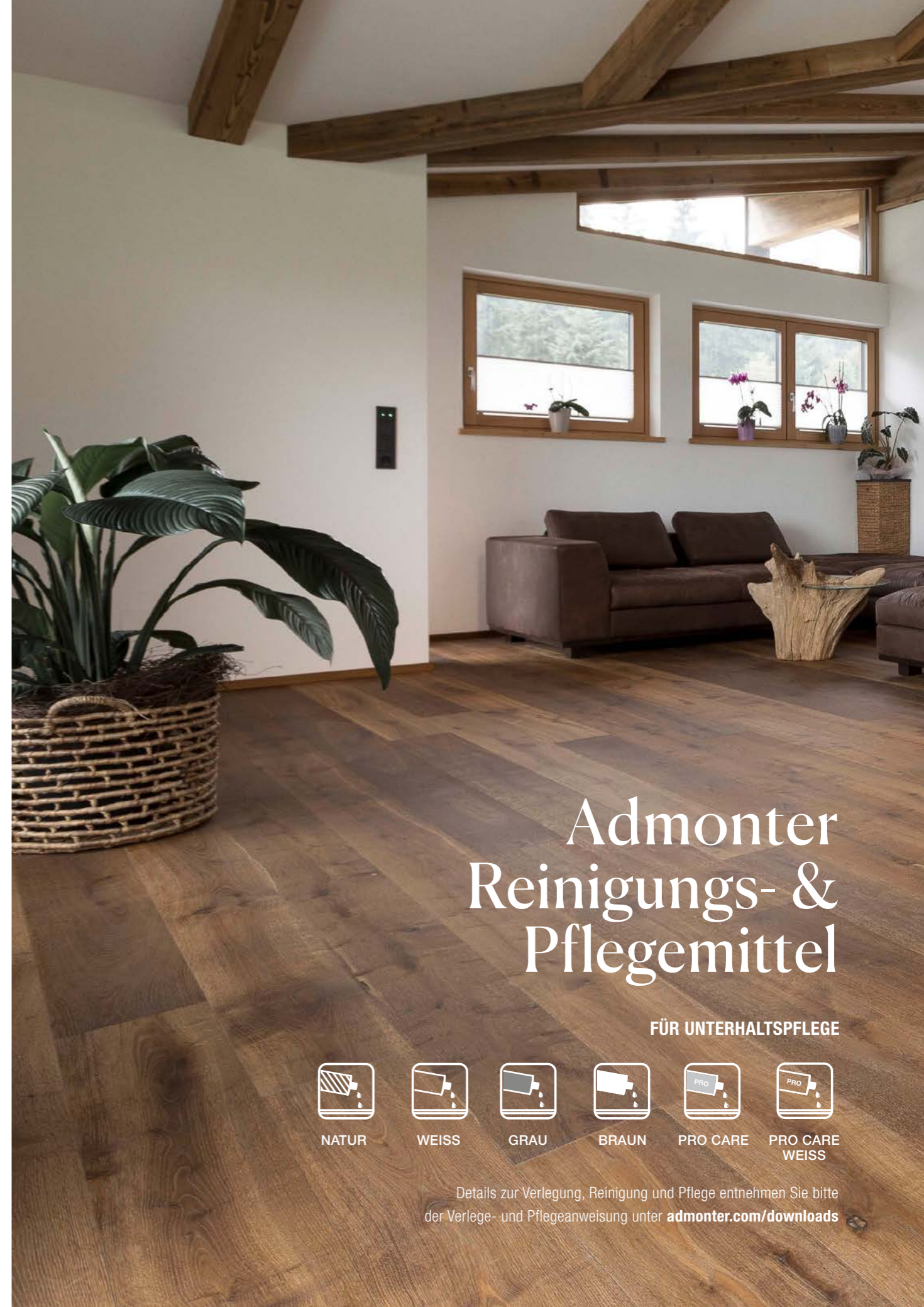
Ersteinpflege notwendig. Durch die regelmäßige Pflege mit Admonter Clean & Care, sowie mit Admonter Pflegeöl bildet sich eine natürliche Patina, die für gute Widerstandsfähigkeit sorgt. Oxidativ aushärtend.

**ML**

### **MATT LACKIERT –**

Durch die lackierte Oberfläche erscheinen die Dielen dezent matt. Die Poren des Holzes sind geschlossen. Damit ist es äußerst widerstandsfähig und völlig unkompliziert in der Pflege.

Natürliche Farbveränderungen: Da es sich bei jedem Admonter Produkt um ein absolutes Naturprodukt handelt, kommt es mit der Zeit zu völlig natürlichen Farbveränderungen. Dabei werden durch UV-Licht (Bestandteil des natürlichen Sonnenlichtes) helle Hölzer dunkler und dunkle Hölzer heller, wobei dieser Effekt speziell in den ersten 3–6 Monaten am intensivsten wahrnehmbar ist. Abhängig von der jeweiligen Oberflächenbehandlung (z.B. easy care, matt lackiert, pro care) kommt es zu Abweichungen im Farbton und Erscheinungsbild. -> DOP mit Standard-Brandverhalten verliert bei roher Oberfläche ihre Gültigkeit!



# Admonter Reinigungs- & Pflegemittel

FÜR UNTERHALTSPFLEGE



NATUR



WEISS



GRAU



BRAUN



PRO CARE



PRO CARE  
WEISS

Details zur Verlegung, Reinigung und Pflege entnehmen Sie bitte der Verlege- und Pflegeanweisung unter [admonter.com/downloads](http://admonter.com/downloads)





SOCKELLEISTE EICHE MEDIUM



SOCKELLEISTE LÄRCHE WEISS

## Zubehör



### SOCKELLEISTEN

#### WANDBÜNDIGE SOCKELLEISTE

Die patentrechtlich geschützte wandbündige Sockelleiste ist mit nahezu allen Admonter Holzarten und Oberflächen möglich. Zusätzlich gibt es auch eine in Wandfarbe überstreichbare Variante.

- » geschliffen
- » Länge 2375 mm
- » Höhe der Sockelleiste ca. 60 mm (sichtbar)



SCHACHTELSYSTEM

## Stiegen

### SCHACHTELSYSTEME

#### SYSTEM 1 – SCHACHTELSYSTEM AUS 1 TEIL – STIRNSEITIG GESCHLOSSEN

2 verschiedene Standard-Dimensionen



#### SYSTEM 2 – SCHACHTELSYSTEM AUS 2 TEILEN – STIRNSEITIG GESCHLOSSEN

Wie Variante 1 aber 2-teilig

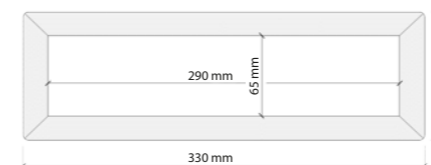


#### SYSTEM 3 – SCHACHTELSYSTEM AUS 2 TEILEN – STIRNSEITIG OFFEN

2 verschiedene Standard-Dimensionen

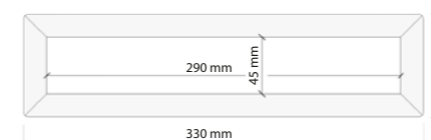
### DIMENSION 1

Stufentiefe – 330 mm  
 Stufenhöhe – 105 mm  
 Stufenbreite – variabel bis max. 1200 mm  
 Für Unterkonstruktion  
 z.B. 60 x 60 mm Formrohr



### DIMENSION 2

Stufentiefe – 330 mm  
 Stufenhöhe – 85 mm  
 Stufenbreite – variabel bis max. 1200 mm  
 Für Unterkonstruktion  
 z.B. 40 x 40 mm Formrohr



# Ortbeton Stiege

## DESIGN

Was nutzt der schönste Naturholzboden, wenn es keine passende Treppe dazu gibt?

Uns ist es wichtig Ihren Wohn(t)raum aus Naturholz in einem Guss zu ermöglichen. Dazu gehört selbstverständlich auch die passende Treppenlösung. Wir bieten für Sie individuell maßgefertigte Gestaltungsmöglichkeiten.

## GRUNDKONSTRUKTION

Die Verkleidung von Ortbetonstiegen wird aus dem gleichem Material gefertigt wie Ihre Bodenfläche. Dadurch wird die optimale Übereinstimmung von Struktur und Farbe gewährleistet. Die Elementbreite für gerade Stufen beträgt 1180 mm und kann wahlweise ohne seitlichem Abschluss oder mit seitlichem Abschluss ausgeführt werden. Die Elementtiefe für gerade Stufen beträgt 450 mm. Die genaue Anpassung auf die Trittsuftentiefe wird durch den Professionisten bauseits ausgeführt. Sonderelemente für gewendelte Ortbetonstiegen können unsererseits ebenso angefertigt werden. Setzstufen für die vertikale Spiegelverkleidung werden bei Bedarf ebenfalls mit der gleichen Struktur und Farbe wie die Trittsufenverkleidung auf den Boden angepasst.



# Selbst- tragende Stiege

## GRUNDKONSTRUKTION

Selbsttragende Treppenelemente sind die optimale Lösung für Wangenkonstruktionen mit einer beidseitigen Konsolenauflage von zumindest 50 mm. Eine maximale Elementbreite von 1500 mm ist realisierbar. Die Befestigung erfolgt über die Unterseite der Konsolenauflagen mittels Klebe- und/oder Schraubverbindung. Die Materialabstimmung auf Ihre Bodenfläche hinsichtlich Struktur und Farbe sorgt für eine optimale Übereinstimmung Ihres Wohndesigns.



SINCE 1874

Admonter Holzindustrie AG | Sägestraße 539 | 8911 Admont, Austria  
Tel.: + 43 (0) 3613 / 3350-0 | info@admonter.at | www.admonter.com

**FLOOR<sup>S</sup>**  
Naturholzböden

**ELEMENT<sup>S</sup>**  
Naturholzplatten

**DOOR<sup>S</sup>**  
Naturholztüren

**STAIR<sup>S</sup>**  
Naturholzstiegen

**ACOUSTIC<sup>S</sup>**  
Naturholz-Akustikplatten

